**Diplôme TS en éducation préscolaire et primaire**

**2 ans d’étude**

**Programme**

1. **Enseignements généraux et spécialisés:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Matières** | 1ère année | 2ème année |
| Psychologie et initiation à la psychanalyse  troubles | 60 | 90 |
| Pédagogie générale et histoire des courants pédagogiques | 120 | 90 |
| Didactique de l’enseignement de la langue étrangère : française ou anglaise | 60 | 60 |
| Didactique de l’enseignement de la langue arabe | 60 | 60 |
| Didactique de l’enseignement des mathématiques | 60 | 30 |
| Didactique des Sciences | 30 | 60 |
| Littérature enfantine et de la jeunesse | 60 | 60 |
| Culture générale | 30 | 60 |
| Médecine infantile | 30 | 30 |
| Droit | - | 60 |
| Anglais | 60 | - |
| **TOTAL** | **570** | **600** |

1. **Travaux pratiques et stages:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Matières** | 1ère année | 2ème année |
| Pédagogie musicale | 60 | 30 |
| Psychomotricité | 60 | 30 |
| Art et créativité | 30 | 30 |
| Méthodologie du travail et pédagogie au préscolaire | 60 | 30 |
| Monographie :Etude de cas | - | 60 |
| Elaboration d’un matériel didactique et classes promenades | 30 | 30 |
| Stage d’observation et de participation | 360 | - |
| Stage de participation et d’application | - | 360 |
| Initiation à la pédagogie théâtrale | 30 | 30 |
| TOTAL | 630 | 600 |
| TOTAL GENERALE | 1200 | 1200 |

**Première année Psychologie du développement 60h**

**L’évolution psychologique de l’enfant et de l’adolescent**

**Introduction :**

Evolution de la psychologie de l’enfant et la perspective génétique.

1. **De la conception à la naissance :**

* La vie embryonnaire et la vie fœtale.
* La naissance

1. **Caractéristiques de l’enfant durant la première année de la vie :**

* Le développement psychomoteur
* Le développement de l’intelligence sensori-moteur.
* Le développement affectif : la relation à la mère; le stade oral et la formation de l’objet.

1. **La seconde et la troisième année de la vie :**

* La marche et le langage
* L’apprentissage du non, la manifestation de l’opposition, le stade anal et la relation à la mère
* La relation au père
* Le développement de l’intelligence sensori-motrice (Piaget)

1. **De la quatrième à la sixième année de la vie :**

* Le premier contact avec l’école, les capacités de jeu et leurs implications socio-affectives
* Le stade phallique (le complexe d’oedipe..)
* La période préopératoire du développement de la pensée (passage de l’intelligence symbolique à l’intelligence représentative, l’égocentrisme de la pensée préopératoire, la pensée sémiotique et la pensée intuitive)

1. **L’enfant de six à onze ans :**

* La première socialisation : le développement cognitif, l’école et ses difficultés.
* Les rapports avec la famille.
* Le stade de latence et ses difficultés affectives
* La période des opérations concrètes (de la pensée intuitive aux opérations réversibles, les différentes conservations, l’âge de raison)

1. **La puberté et l’adolescence :**

* La naissance
* Le développement psychobiologique
* Le développement de la sexualité et ses implications (la phase génitale)
* La crise d’adolescence et ses répercussions sur tous les aspects de la personnalité de l’adolescent (e) (les manifestations psycho-physiologiques, psycho-sociales …)
* La période des opérations formelles, la pensée hypothético- déductive.

**Conclusion générale**

**Première année**

**Pédagogie générale 120h**

**Introduction**

1. **Les objectifs de l’éducation :**
2. Définitions
3. Lieux : famille, école, mass-média.
4. Les finalités de l’éducation : savoir, savoir-faire, savoir-être.
5. **L’institution scolaire :**
6. Analyse critique de l’école traditionnelle :

* Difficultés d’ordre :
  + - Méthodologique
    - Social de la formation personnelle
* Les échecs pédagogiques et leur répercussion sur la personnalité de l’enfant

1. Analyse de l’éducation nouvelle

-Difficultés d’ordre :

* + - Méthodologique
    - Social de la formation personnelle

3- Etude comparative entre l’école traditionnelle et l’école nouvelle

1. **L’éducateur :**
2. L’attitude de l’éducateur :

* Autorité – Autoritarisme.
* Attitude non-directive – Laisser-faire
* Liberté – fermeté

1. Rôle de l’éducateur : Favoriser l’épanouissement de la personnalité par :

* Une formation intellectuelle
* Une formation personnelle et morale
* Une formation sociale et civique
* Une formation culturelle
* Un apprentissage de la créativité
* Un développement de l’imagination

1. **Les relations pédagogiques : Introduction à la gestion de classe**

1-La relation duelle éducateur-enfant :

* L’identification
* La projection
* Le transfert

2-La relation de groupe :

* L’enfant, l’éducateur, le groupe comme ensemble dynamique.
* La socialisation par le groupe, par le jeu…
* L’utilisation du comportement de l’enfant dans des situations particulières.

1. Les relations :

* Educateur-Direction
* Educateur-Educateur
* Elève-Elève

1. Le support de la relation :

* La méthode.
* Le programme.
* La technique.

**Les différents courants en pédagogie**

**Introduction :**

* Définitions et Objectifs
  + - 1. **Les pedagogues**

**1-Jean-Jacques Rousseau**

* -Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes
* Conclusion

**2-Pestalozzi**

* Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes
* Conclusion

Etablir une étude comparative entre Rousseau et Pestalozzi

**3-Froebel**

* -Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes : Le jeu
* Conclusion

**4-Montessori**

* Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes
* Conclusion

Etablir un tableau comparatif entre le matériel didactique élaboré par Montessori et celui de Fröbel

**5-Decroly**

* -Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes : Le jeu
* Conclusion

**6-Dewey**

* Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes

Conclusion

**Première année**

**Didactique de l’enseignement**

**de la langue étrangère française ou anglaise 60h**

1- **Le Français au cœur des apprentissages :**

* L’apprentissage du français au préscolaire et au cycle primaire (Référence le curriculum national de l’enseignement)

2- **L’apprentissage de la lecture et de l’écriture**

* Conditions préalables :
* Les acquisitions au niveau des classes maternelles.
* Les conditions d’ordre physiques ; psychomoteurs, psychologique, intellectuel, linguistique, phonétique.
* Les méthodes d’apprentissage de la lecture :
* Synthétique ou phonétique
* Analytique ou globale
* Semi-globale ou mixte
* La préparation directe à la lecture et à l’écriture :
* Les exercices graphiques
* La découverte audio-visuelle et tactile de la lettre
* Les exercices phonétiques
* La progression de l’apprentissage
* La coordination entre le français et l’arabe.

***Préparation au moins une séquence complète pour chaque méthode d’apprentissage de la lecture et de l’écriture au cycle préscolaire.***

3- **L’apprentissage de la lecture au cycle primaire**

* Considérations psychopédagogiques
* Les différentes techniques favorisant :
* La lecture silencieuse et personnelle
* La lecture expressive et collective
* Les différents supports pour la lecture (matériel et exercices..)
* Comment susciter le désir de lire ? (influence des mass-médias
* Les liaisons

***Préparation d’une séquence de lecture (compréhension de l’écrit) pour chaque classe du premier cycle primaire (EB1, EB2,EB3)***

4- **La communication orale**

* Le schéma de la communication
* La rénovation de l’expression orale :
* Constatations
* Principes et buts
* Les techniques de l’expression orale fondée sur :
* La mémoire
* L’observation
* L’imagination
* La discussion
* L’action

***Préparation d’une séquence d’expression orale pour chaque technique pour le premier cycle primaire (EB1,EB2,EB3)***

**Première année**

**Didactique de l’enseignement de la langue arabe60h**

**علم ووسائل التدريس في اللغة العربية**

علم واصول التدريس : كيفية تدريس ا للغة العربية في المرحلةا لابتدائية وفقا للمنهج اللبناني

**مقدمة**

١- وظائف اللغة

٢- الصعوبات التي يواجهها المعلّم أثناء التدريس

٣- التواصل الشفوي وأصول تدريسه واستخدام الطرائق الناشطة:

* محادثة حرّة وموجّهة
* قراءة الصورة
* إلقاء محفوظة
* إبداء رأي بلغة صحيحة
* التدرّب على عملية الإصغاء

٤- التواصل الكتابي

* قراءة الصورة وتوظيفها كتابيّاَ
* القراءة المعبّرة
* أنواع القراءة
* التعبير الكتابي
* المطالعة الحّة والموجّهة

**Première année**

**Didactique de l’enseignement des mathématiques 60h**

1. **L’éducation au préscolaire :**

Objectifs de l’enseignement des mathématiques au préscolaire

1. **L’éducation sensorielle:**

* Définition
* Objectifs

1. Education de la SENSIBILITE GENERALE :

* Sens tactile : Le lisse et le rugueux, le laineux, le soyeux, etc…
* Sens thermique : Le froid, le tiède, le chaud.
* Sens barrique : Le lourd et le léger.

1. Affinement du sens de L’OUIE :

* Reconnaissance de l’intensité des bruits.
* Discernement de la hauteur des sons.
* Recherche de la gamme.

1. Perception des FORMES :

* Le sens stéréoagnostique
* Les objets (recherche d’intensité par comparaison)
* Les volumes.
* Les sacs de grains.

1. Education des sens du GOUT et de L’ODORAT :

* L’amer, le doux, l’acide, le salé.
* Les parfums, les aromes.

1. Education du sens de la VUE :

* Le plus large, le plus plat (Notions d’emboîtement, de profondeur, de dimensions, etc.)
* Le plus gros, le plus mince (Notions de gradation, d’équivalence, de comparaison).
* Le plus long, le plus court.
* Le plus grand, le plus petit.

1. Perception visuelle DIFFERENTIELLE :

* Des formes :

Les formes à dessin : Le carré, préparation lointaine à l’écriture.

Le cercle, le rectangle, le triangle, l’ovale, le trapèze, la rosace, etc.

* Des couleurs :

Les couleurs fondamentales (Recherche de similitude d’ensemble de gradation)

Les couleurs complémentaires, les nuances.

1. **Sensibilisation à la MATHEMATIQUE MODERNE :**

\* Exercices de repérage et d’attention graphique :

- Les fiches d’observation.

\* Exercices d’exploration de l’espace et de localisation dans l’espace:

* + Devant et derrière.
  + Dessus et dessous.
  + En haut et en bas.

\* Introduction des différents matériels et jeux en maths

* Les blocs logiques .
* Découverte d’une différence : Couleur.
  + - De deux différences : Couleur-forme.
    - De Trois différences : Couleur-forme-grandeur.
    - De quatre différences : Couleur-forme-grandeur-épaisseur.
* Les abaques
* Le tangramm.
* Le loto
* Le domino
* Le puzzle
* Les multibases

**Première année**

**Littérature enfantine 60h**

**Introduction**

* Définition.
* Histoire de la littérature enfantine
* L’adaptation et ses problèmes
* Les critères du choix des livres pour enfants
* Définition des livres pour enfants
* L’art de conter

**Première partie :**

* **L’enfant et l’enfant-héros dans la littérature enfantine.**

Quelques auteurs contemporains

* **L’animal dans la littérature enfantine**

L’intérêt de l’enfant pour l’animal

L’animal-héros

Quelques auteurs : J. de la fontaine

J. et L. de Brunhoff

R. Kipling

P. Faucher

**Seconde partie :**

* **L’illustration :** Rôle et importance
* **Le merveilleux :** l’origine des contes.

Analyse du schéma narratif du conte

Contes de fées et socialisation

L’exploitation pédagogique d’un conte

Quelques auteurs :Ch. PERRAULT (France)

W. GRIMM (Allemagne)

H.C. ANDERSEN (Danemark)

L. CARROLL (Angleterre)

COLLODI (Italie)

**Troisième partie :**

Répertoire de livres pour enfants en langue arabe et étrangère

**Travaux pratiques**

* Etude critique et comparative, tentative d’analyse de livres pour enfants en diverses éditions.
* Ecoute d’histoires enregistrées et discussion.
* Elaboration d’un fichier de littérature enfantine.

**Première année**

**Culture générale 30h**

**Introduction :** Les moyens de la culture : Apprendre à lire, à s’informer, à s’exprimer et à organiser sa pensée : étude à partir d’exemples.

* Les obstacles modernes de la culture.
* Les droits de l’homme, de l’enfant et des enfants à besoins spécifiques.

**I- L’actualité pédagogique**

1. les sources de la documentation et de l’information pédagogiques au Liban et à l’étranger.
2. l’école et ses cadres: la dimension de l’entreprise scolaire aujourd’hui et le problème des cadres.
3. Les finalités de l’éducation nationale au Liban.

**II- L’actualité socioculturelle**

1. l’enfant dans le monde actuel
2. les parents et l’école, les rôles socio-familiaux. La société de consommation et son impact sur la famille.
3. l’école et les moyens de communication : l’enfant publicitaire, l’enfant et la télévision, le discours publicitaire, la presse à l’école.
4. L’enfant et la technologie.
5. Irrationalisme, violence et agressivité et leur implication pédagogique.
6. l’école, les idiologies et les classes sociales : recherches récentes.
7. L’éducation permanente et ses moyens.

III **L’actualité socioprofessionnelle**

* 1. L’orientation scolaire et professionnelle au Liban
  2. La législation libanaise sur l’éducation : nouveaux problèmes. Structure de l’enseignement au Liban.

**Première année**

**Médecine infantile 30h**

1-Notions générales d’anatomie et d’hygiène

2-Infections et les défenses antimicrobiennes

3-Les pathologies de la tête :

1. Les cheveux : La pédiculose

Les alopécies

1. L’œil : Anatomie de l’œil

Les troubles de la vision : - Anomalies optiques

-Le strabisme

Le daltonisme

1. L’oreille : Anatomie de l’oreille

Les pathologies de l’oreille : Otites, surdité, corps étrangers

1. Le nez : Epistaxis. Sinusite
2. Les végétations
3. La céphalée

4-Les pathologies de la peau :

1. Les abcès
2. Le furoncle
3. Le panaris
4. Impétigo
5. La gale
6. Herpes

5-Les maladies infectieuses éruptives :

1. La rougeole
2. La rubéole
3. La varicelle
4. La scarlatine

6-Les maladies infectieuses non éruptives :

1. Les oreillons
2. La diphtérie
3. La coqueluche
4. La thyroïde
5. La tuberculose
6. Le tétanos
7. La poliomyélite

**Première année**

**Pédagogie musicale 60h**

**Objectif du cours :**

**Assurer aux Educateurs une formation musicale suffisante, leur permettant de prendre en charge dans leur classe, à travers le chant plus particulièrement, une certaine initiation musicale de leurs élèves.**

**Contenu du cours :**

1. **Un répertoire de base pour enfants de 3 à 12 ans (mélodies et canons)**
2. **Les principes d’apprentissage** 
   1. d’un chant (A l’unisson sur une portée)

* 1. de direction chorale (Gestes métrique et rythmique)

1. **Les rudiments de SOLFEGE indispensables**

a) au déchiffrage rythmique (figures de notes simples

(Cellule rythmique

b) déchiffrage mélodique (Notes - Sons

(Mesures binaire et ternaire

(Tonalites et altérations

(Composition de la gamme

(Majeure et mineure).

IV : Initiation aux instruments à percussion (maracas, claves, triangles…)

**Première année**

**Psychomotricité 60h**

1. **Naissance et évolution du concept psychomoteur:**

1-Historique

2-Définition

3-Objectifs généraux de la psychomotricité

1. -Les six grands chapitres de la psychomotricité

5-Les différents champs d’action:

* + - Evolutionnel
    - Educationnel
    - Réeductionnel
    - Thérapeutique

6- Les objectifs de la psychomotricité:

* + Dans le développement de l'enfant
  + Dans la rééducation de l'enfant

1. **Les principales étapes du développement psychomoteur de l'enfant**
2. **Problèmes de terminologies:** 
   * Psychomotricité
   * Rythmique
   * Education Corporelle
   * Education Physique
   * Education par le mouvement
3. **La séance de psychomotricité:**

\*Les conditions préalables:

* + Les conditions psychologiques et pédagogiques.
  + Les conditions matérielles
  + Les conditions méthodologiques

\*Le déroulement:

* + Mise en train
  + Leçon proprement dite
  + Les transitions
  + Retour au calme

1. **Les éléments de base de la psychomotricité :**

* \* Le Schéma corporel :
  + Définition et objectifs
  + Organisation corporelle

\* Image du corps:

* + Définition et objectifs
  + Lien entre schéma corporel et image du corps
  + Application : Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles
* Equipement moteur:

\* L’équilibre:

* + Définition et objectifs
  + Genres de l’équilibre
  + Application : Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

\* La coordination:

* + Définition et objectifs
  + Genres de coordination
  + Application : Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

3- La motricité fine:

* + Définition et objectifs
  + Evolution de la motricité fine
  + Application : Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

**Première année**

**Art et Créativité 30h**

Ce cours dans ses deux parties théorique et pratique offre des possibilités

d’initiation et de formation :

* + à l’observation et à l’éducation de l’œil
  + à la maîtrise de la main
  + à la maîtrise des techniques du dessin
  + à la création artistique

I- Les formes et les volumes

Dimensions et proportions

II- Les couleurs

* + Couleurs primaires
  + Mélange et composition de couleurs
  + Nuances
  + Couleurs et ombres
  + Ombre et lumière
  + Couleurs dégradées
  + Aquarelle
  + Peinture sur tissu

III- Progression du dessin et de l’art plastique de la maternelle à EB3 (cycle 1)

IV- Quelques techniques :

1 - Technique du papier et du carton

* + Découpage
  + Déchiquetage
  + Pliage
  + Collage
  + Grattage
  + Tissage
  + Pantin articulé
  + Enroulage du papier et du carton
  + Vitrail

2-Technique de la peinture

l’estompage avec différents outils : Impression,Pochoir,Bruine

**Première Année**

**Didactique des sciences 30h**

**I.Qu’ est-ce qu’une leçon de sciences ?**

* + Sa valeur pédagogique
  + Sa place dans la programmation
  + Les objectifs de l’enseignement des sciences au cycle préscolaire et au cycle primaire 1(EB1, EB2, EB3,) selon le curriculum national

**II-Méthodologie d’une leçon de sciences :**

* Critère du choix de l’objet à observer
* Préparation, documentation
* La séance d’observation au préscolaire
* Manipulation et expérimentation
* La leçon de sciences au cycle primaire
* Exploitation et extrapolation

**III-Application de cette méthodologie aux différents thèmes étudiés :**

1- Zoologie : Exemple :

* L’oiseau ou la poule
* Le poisson
* Le chien ou le chat ou la vache
* Le papillon ou la fourmi.

**L’étude de ces animaux se ferait suivant le plan ci-dessous :**

* Description interne et externe
* Environnement, mode de vie et alimentation
* Comportement et mœurs
* Reproduction et croissance
* Elevage et exploitation par l’homme
* Fiche méthodologique de préparation au préscolaire et au primaire

**Première année**

**Méthodologie du travail et pédagogie au préscolaire 60h**

**I- Introduction:**

Méthodologie et enseignement.

**II- Eléments de base:**

* Comment prendre des notes?
* Comment faire un exposé?
* Comment faire un compte-rendu ?

**III- Organisation pratique d’une classe :**

* Les locaux
* L’horaire
* La programmation et la progression
* Le plan d’année (le calendrier des fêtes, des congés)
* Le cahier de préparation (Objectifs, contenu et organisation)
  1. **La pédagogie au préscolaire**

Les besoins des enfants entre 3 et 6ans

But et utilité du préscolaire

Les différents domaines d’apprentissage au préscolaire

(Compétences et notions )

* La communication orale et écrite(expression)
* La découverte du monde(maths et sciences)
* Imaginer,sentir et créer(arts,musique,… )
* Agir dans le monde (EPS,Psychomotricite)
* Vivre ensemble (autonomie et socialisation)

Terminologies : Définitions : Capacités, compétences, objectifs généraux, spécifiques, opérationnels, disciplines, interdisciplinarité, pluridisciplinarité, centres d’intérêt, projets, thème de vie ,évaluation ( diagnosique,formative, sommative…..)

**V- Réalisation pratique :**

* Comment préparer une fiche méthodologique :

N.b :En respectant toutes les étapes

**Première année**

**Initiation à la pédagogie théâtrale 30h**

**Objectif du cours :**

**Assurer aux futurs éducateurs une initiation à la pédagogie théâtrale suffisante, leur permettant de préparer et de réaliser une pièce de théâtre ou saynète pour les enfants entre 3 et 8ans en les aidants à exercer différents exercices d’expression corporelles**

Partie théorique

Aperçu historique :

Introduction au théâtre

Différents types de théâtre :

* Théâtre dramatique
* Théâtre comique
* Théâtre pour enfants

Les différentes étapes pour la préparation d’une pièce de théâtre.

Partie pratique

Objectif : Découvrir les capacités corporelles émotives à partir du mouvement

* Exercices pour une déconcentration musculaire afin de rechercher la souplesse dans le mouvement
* Expression des sentiments. Transposer un sentiment de différentes manières : dessin, peinture, mouvement corporel
* Le mime : Exercices dans le but de donner des moyens au corps pour pouvoir s’exprimer inconditionnellement.
* L’audition active : Découvrir les capacités et l’évolution du corps dans un monde sonore.

N.B : l’enseignement de ce cours est sous forme de micro-enseignement. Au moins 3 exercices pratiques pour les 4 parties.

**Première année**

**Stage d’observation et de participation 360h**

L’objet de ce stage est de familiariser l’étudiant avec l’ambiance générale d’une institution scolaire, de le mettre en contact direct avec les enfants et de le sensibiliser à la prise en charge d’un groupe d’enfants. Ce stage s’effectue en deux temps:

* Un temps d’observation d’un groupe d’enfants, des méthodes pédagogiques employées, de l’attitude de l’éducateur, de la relation interpersonnelle et de groupe et, enfin, de l’ambiance générale.
* Un temps de participation à la vie quotidienne et scolaire du
* groupe d’enfants, à la préparation et à l’animation de toutes sortes d’activités d’apprentissage.

L’étudiant consigne ses observations dans un rapport de stage, régulièrement remis à l’éducateur et au responsable de stage qui l’annotent.

***N.B : Les étudiants effectuent leur stage au préscolaire et au premier cycle primaire durant les deux années de spécialisation suivi d’un rapport pour chaque cycle.***

**Deuxième année**

**L’initiation à la psychanalyse 90h**

**Définition de la psychanalyse.**

* + - * 1. **La théorie psychanalytique** **:**
  + Les éléments fondamentaux de la théorie freudienne.
  + L’inconscient et la détermination du sens dans l’apparent non- sens.
  + Les principes du fonctionnement psychique.
  + La topique : les théories de l’appareil psychique.
  + Dynamique, économique et conflits.
  + La théorie psychanalytique des névroses.
  + La cure psychanalytique et ses différents moments : résistance et transfert – changement et fin de l’analyse.
    - * 1. **Le mouvement psychanalytique de Freud à nos jours :**
  + La psychopathologie avant Freud.
  + Les disciples dissidents : Lacan Adler, Jung

**Quelques troubles de l’enfance**

1. Carence affective et quelques troubles affectifs :

* La timidité
* La jalousie
* L’agressivité

1. Instabilité motrice et déficit d’attention (AD, ADHD,)
2. Troubles de langage : Le bégaiement, le mutisme
3. Quelques troubles d’apprentissage :
   * + La dyslexie et la dysorthographie
     + La dyscalculie

***Il est indispensable de préciser les symptômes, les causes et les conseils pour chaque trouble cité.***

**Deuxième année**

**Histoire des courants pédagogiques 90h**

**I- Les pédagogues**

**1-Freinet**

* -Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes : Le jeu
* Conclusion

**2-Cousinet**

* Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes
* Conclusion

**3-Ferriere A.**

* -Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes : Le jeu
* Conclusion

**4-Pierre Faure**

* Biographie (vie et œuvres)
* Principes
* Méthodes
* Conclusion

Cet enseignement sera conçu sous forme de travaux de recherche et d’expérimentation individuels ou par sous-groupes, autour des textes d’auteurs et des expériences de stage.

On abordera, sur le double aspect théorique et pratique, les différentes méthodes pédagogiques préconisées, leur objet, leurs limites et leurs possibilités d’adaptation à l’enseignement au Liban. Une analyse comparative de ces méthodes sera également envisagée dans une perspective critique et méthodologique.

**II- Philosophie pédagogique:**

**1-Réflexion sur l’Autonomie et l’Hétéronomie en éducation Autorité – Liberté : sanction et discipline.**

**Principaux thèmes abordés :**

* Evolution de la liberté chez l’enfant et ses rapports avec l’évolution de l’intelligence et de l’affectivité.
* Facteurs de formation de la liberté.
* Les sanctions éducatives comme conséquence de la liberté critères définissent les sanctions éducatives.
* L’autorité, ses différentes conceptions, son importance dans la formation de la personnalité de l’enfant
* L’école active (nouvelle)

**Cette partie du cours sera traitée en séminaire avec la participation obligatoire de chaque étudiant sous forme de problématique à discuter.**

**Deuxième année**

**Didactique de l’enseignement**

**de la langue étrangère française ou anglaise 60h**

I- **L’expression écrite:**

* + La rénovation de l’expression écrite :
    - Constatations
    - Principes
    - Problèmes.
  + Les techniques de l’expression écrite
  + La ponctuation
  + Comment harmoniser l’équilibre entre l’expression orale et l’expression écrite.

Préparation d’une séquence pour chaque technique pour les classes suivantes: GS EB1 EB2 EB3 + exploitation

**II- L’enseignement du vocabulaire:**

* + Considérations générales
  + Les séances spéciales de vocabulaire
  + Les exercices de vocabulaire
  + Le matériel de vocabulaire.

Préparation au moins une pour les classes suivantes: GS EB1 EB2 EB3 exploitation

**III- L’orthographe:**

* + L’orthographe d’usage:
    - Le matériel spécial
  + L’orthographe grammaticale:
    - Les principes
    - Le matériel
    - La nouvelle méthode
  + Les exercices d’orthographe
  + Contrôle et appréciation des résultats.

Préparation au moins de deux fiches pour les classes suivantes

EB1 EB2 EB3 + exploitation

**IV- La grammaire:**

* + Parallèle entre grammaire traditionnelle et grammaire fonctionnelle
  + Etude des différents types de phrase
  + Maîtrise de la structure de la phrase :
    - Exercices d’assemblage, de découpage
    - Exercices de manipulation intuitive
    - Exercices d’analyse.
  + Etudes des différents groupes fonctionnels
  + Etude des classes de mots.
  1. **L’enseignement de la conjugaison :**

**N.B: Révision des notions grammaticales du cycle 1 et de la conjugaison**

Préparation au moins de deux notions principales en grammaire et en conjugaison (connaissance de la langue ) selon le curriculum pour les classes suivantes : EB1 EB2 EB3 exploitation (Eb1 grammaire implicite, EB2 EB3 approche inductive et déductive)

***Pour l’examen oral :***

***L’étudiante est censée présenter à l’examen officiel un dossier de langue qui renferme un module pour les classes (GS, EB1,EB2, EB3)***

**Deuxième année**

**Didactique de l’enseignement de la langue arabe 60h**

**علم ووسائل التدريس في اللغة العربية**

**أولاً:** معرفة اللغة في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

يتمّ تدريس معرفة اللغة في هذه الحلقة بالملاحظة والمحاكاة انطلاقاً من دروس المحادثة والقراءة وتمارين التعبير. لذلك يفضّل الإعتماد على التمارين اﻵتية :

١- التدرّب على اللفظ الجيّد.

٢- ملاحظة مصطلحات واردة في النص والفقرة والجملة

۳- إجراء التصريف بشكل عفوي (غائب/مخاطب – مفرد/مثنى/جمع – مذكر/مؤنث)...

٤- تركيب الجمل البسيطة ثم توسيعها إلى جمل مركّبة باستخدام بعض الفضلات من جار ومجرور وظرف وغيرها إضافة إلى فهم مركز الفعل في الجملة أو الفاعل أو المفعول.

٥- إتمام جملة ناقصة

٦- محاكاة جمل مختارة من النص.

٧- اعتماد المحادثة والبطاقات للتدريب على استخدام أسماء الإشارة والإستفهام والجواب والإثبات والنفي

٨- إدخال بعض مصطلحات القواعد في السنة الثالثة من الحلقة الأولى تحضيراً لدروس القواعد في الحلقة الثانية

**ثانياً:** ألإملاء

يرتبط تدريس الإملاء والنسخ بسائر نشاطات اللغة العربية بحيث لا يطلب من تلميذ الحلقة الأولى كتابة كلمة لم يرها ولم ينطق بها.

١- الأسس التي يبني عليها درس الإملاء هي التالية:

أ- سماع الكلمة (الذاكرة السمعية)

ب- رؤية الكلمة (الذاكرة البصرية)

ج- نطق الكلمة من مخارج حروفها الصحيحة.

د- كتابة الكلمة للتركيز على الذاكرة العضلية

٢- أنواع الإملاء:

أ- الإملاء المنظور ومن ثمّ الإملاء غير المنظور

ب- تعلّم كتابة كل حرف في أوّل ووسط ونهاية الكلمة

ج- تعلأّم كتابة أحرف تتصّل بغيرها من اليمين واليسار والجهتين معاً.

**ثالثاً:** التقييم في صفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

يعتمد في هذه المرحلة لتحديد تحصيل المتعلّمين وفق جداول مجالات الكفايات الخاصة في كل مادة.

**ملاحظة:**

بعد الإنتهاء من هذا المقرّر تكون الطالبة مسؤولة عن تقديم بطاقات تحضير دروس تتضمّن دروساً في الحلقة الأولى بحيث تتضمن دروساً في القراءة والقواعد والتعبير الشفهي والكتابي والإملاء والمحفوظات.ولصف الروضة الثالثة ايضا(وحدة تعلمية)

**Deuxième année**

**Didactique de l’enseignement des mathématiques 60h**

Introduction :

1. Objectifs du cours
2. Objectifs de l'enseignement des mathématiques:

Cycle Primaire ou l’enseignement de base dans le programme libanais (les cycles 1 et 2)

3- Enseignement mathématique et méthode scientifique :

- Déduction - induction

- Symbolisation - génération –abstraction

**Partie A – La progression des thèmes en mathématiques**

L'étude de chaque thème se fera suivant un double volet; un aspect théorique et des travaux pratiques :

1. Aspect théorique :
   * Fondement mathématique

- Etude de la progression (cycle 1 et 2)

2- Travaux Pratiques:

* + Activités et jeux d'appui
  + Modes d'intervention

**N.B : Les concepts ci-dessous seront travaillés selon le contenu du programme de l’enseignement des mathématiques dans les classes suivantes: EB1 EB2 EB3**

**I- Thèmes numériques**

* + Le nombre :
    - Découverte du nombre
    - Numération
  + Opération dans IN :
  + Addition
  + Soustraction
  + Multiplication
  + Division
  + Approche des fractions

**II- Géométrie**

* + Aspect topologique
  + Aspect Linéaire
  + Aspect métrique

**Partie B - Aspects Pédagogiques et didactiques**

* + Evaluation des acquisitions des élèves
  + Critères de choix de manuels scolaires en mathématiques
  + Evaluation de matériels

***N.B : Le dossier de maths renfermera : la préparation de fiches pédagogiques dans les différents domaines (numération, géométrie, ..,) deux en fonction du curriculum des classes suivantes: GS EB1 EB2 EB3***

**Deuxième année**

**Didactique des Sciences 60h**

**Botanique :L’étude des plantes se ferait suivant le plan ci-dessous :**

* Description et structure
* Croissance et reproduction
* Environnement et mode d’entretien
* Exploitation par les hommes (spécialement dans le contexte du Liban)
* Fiche méthodologique de préparation au préscolaire et au primaire

**Les saisons**

**L’eau**

**Le corps**

**La physique**

***N .B: Préparation d’une seule recherche scientifique.   
Ainsi que des activités de sciences variées des différents domaines pour les classes GS EB1 EB2 EB3 du premier cycle primaire (deux fiches)***

**Deuxième année**

**Littérature de la jeunesse 60h**

1. **Introduction :**
   * Littérature de la jeunesse et ouverture au monde
   * Lecture et acculturation
   * Aspect traditionnel et universel de la littérature de la jeunesse
2. **Littérature documentaire:**
   * Les alphabets
   * Les dictionnaires
   * Les encyclopédies
   * Les centres d'intérêt : A. GREE
   * Les albums
3. **Littérature classique :**
   * Définition du livre classique pour enfants
   * Quelques auteurs : L. CARROLL

M.DRUON

A. DE SAINT EXUPERY

S.LAGERLOFF

J.SWEIFT …..

1. **Littérature scientifique et d'anticipation :**

Jules verne

1. **Littérature et éveil poétique :**
   * Les poèmes
   * Les formulettes
   * Les comptines
2. **La bande dessinée :**
   * + Valeur éducative
     + Avantages et inconvénients
     + Diversité

**VII - La presse enfantine locale et internationale**

Les journaux,les revues, les magazines

1. **La Bibliothèque et les enfants:**
   * La place de la bibliothèque dans la vie de l'enfant, son animation et les conditions de son fonctionnement.

Cette matière sera envisagée à partir d'un principe d'échange et de collaboration avec les étudiants. Les méthodes actives seront privilégiées, mettant l’étudiant au contact direct avec l'objet d'étude afin qu'il le découvre par le moyen d’analyse critique personnelle. Aussi sur le plan méthodologique le cours magistral sera remplacé par des ateliers organisés et animés par les étudiants eux-mêmes.

**Deuxième année**

**Culture générale 60h**

1. **La citoyenneté :**

* La notion d’éducation civique et sociale
* Importance et rôle de l’éducation civique
* Les modalités de transmission de l’éducation civique
* Conséquences de l’action pédagogique sur la détermination des valeurs civiques
* Les valeurs civiques et sociales
* Droits et devoirs d’un citoyen

1. **La socialisation et ses agents :**
2. **La famille**

* Structure, typologie et caractéristiques de la famille
* Rôle actuel de la famille :
  + Sur le plan individuel
  + Sur le plan social
* Conditions de vie familiale et socialisation

1. **L’école**

* Evolution de la structure de l’enseignement
* La scolarisation, ses facteurs sociaux
* La formation des enseignants et des élèves
* Formation scientifique ou académique, didactique ,socio-pédagogique(Savoir, Savoir-faire, Savoir-être)
* Rôle de l’école dans la maturation du jeune
* L’école dans la société globale

1. **L’entrée dans la vie professionnelle**

* Les formes d’apprentissage suivant les types d’activités et d’entreprises
* Situations et statuts professionnels
* Travail, économie et structure sociale
* L’organisation de l’entreprise
* Syndicalisme, conflits de travail
* Le travail : valeurs et attitudes, appartenance et participation

**Travaux par les étudiants**

Travail de documentation au cours de l’année sur l’actualité pédagogique et éducationnelle : coupures de presse, bibliographie récente et classement des documents en vue de l’élaboration d’une synthèse, et une discussion commune au cours de deux séances de travail au 3ème trimestre.

**Deuxième année**

**Médecine infantile 30h**

**1-** La vaccination et la sérothérapie

**2-** Les troubles digestifs

3-Les maladies parasitaires internes

4-Les accidents et les premiers soins :

1. Les plaies
2. Les fractures
3. Entorse et luxation
4. Brulures
5. Etouffement
6. Electrocution
7. Piqures d’insectes
8. Coup de froid
9. Coup de chaleur
10. Ecchymose et bosse
11. Les troubles de l’appareil locomoteur

**Deuxième année**

**Droit 60h**

**حقوق**

**القسم الاول: شرعة حقوق الانسان**

**الفصل الاول:** التعريف بحقوق الانسان وأهميتها.

**الفصل الثاني:** التطور التاريخي لحقوق الانسان على الصعيد الدولي

( مكافحة الرق- إلغاء الامتيازات…).

**الفصل الثالث:** الاعلان العالمي لحقوق الانسان:

* إعداده
* مضمونه.

**الفصل الرابع:** المنظمات الدولية والمحلية ودورها في حماية حقوق الانسان

**الفصل الخامس:** الضمانات الاساسية لحقوق الانسان

* ضمانات سياسية ( دولة القانون-الديموقراطية-مبدأ الشرعية-المساواة)
* ضمانات قانونية (مبدأ الفصل بين السلطات-إستقلالية القضاء…)

**الفصل السادس:** حقوق الانسان في القانون اللبناني:

* الحق في الحياة (مفهومه وموانعه والاستثناءات عليه-الاجهاض-الاعدام- القتل الرحيم…)
* الحق في حماية الحقوق الخاصة…
* حرية المنزل والاستثناء عليه ( إختياره - حرمته…)
* التنقل والاستثناء عليه ( الخارجي-الداخلي-التوقيف والحجز…)
* حق الملكية والاستثناء عليه
* سرية المراسلات ( هاتفية - بريدية -الكترونية…)
* حقوق الطفل:
* الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل.
* حقوق الطفل اللبناني.
* مدى إنتشار الجمعيات لحماية الطفولة.
* الحقوق المدنية والسياسية:
* الحق في حرية الرأي والتعبير.
* حرية المعتقد الديني.
* حق التجمع والاجتماع.
* الحقوق الاقتصادية والاجتماعية:
* الحق في العمل ( عمل الاحداث…)
* الحرية النقابية…

**القسم الثاني:الاسس القانونية لدور الحضانة:**

**الفصل الاول:** تعريف دور الحضانة والحادقات

**الفصل الثاني:** الشروط القانونية والصحية للترخيص.

* عدد الغرف- كيفية وضع الاسرة- قاعات اللعب-مساحة الحديقة…

**الفصل الثالث:** شروط قبول الاطفال ومراقبتهم

* ساعات القبول.
* مراقبة الاطفال.
* إبراز شهادات التلقيح.
* حالة ظهور مرض…

**الفصل الرابع:** إدارة الدور

* مؤهلات المدير والممرضات.
* طبيب الاطفال.

**الفصل الخامس:** الاجراءات الادارية لمسك سجلات الدور

* سجل طبيب
* سجل الطفل
* سجل الغذاء
* إستمارة الدخول والخروج…

**الفصل السادس:** السلطة الصالحة لمنح الترخيص ومراقبة الدور

**الفصل السابع:** مسؤولية الحادقة والدور

* مسؤولية الحادقة المدنية تبعاً لقانون الموجبات والعقود.
* مسؤؤولية تقصيرية ( تعريفها-شروطها…).
* مسؤولية التابع عن أعمال المتبوع ( تعريفها- شروطها…).
* مسؤولية جزائية تبعاً لقانون العقوبات
* جريمة الايذاء مادة 544 عقوبات وما يليها ( تعريفها- أركانها..).
* جريمة الاهمال الناتجة عن إنتشار الامراض المعدية بين الاطفال
* مادة 604 عقوبات ( تعريفها- أركانها…)

**Deuxième année**

**Méthodologie de travail et pédagogie au préscolaire 30h**

**Thèmes ou projets**

Choix du projet

Documentation

Exploitation

Extrapolation et interdisciplinarité

***Pour l’examen oral officiel : Présentation d’un projet pour le préscolaire reparti sur deux semaines en arabe ou en français ou en anglais avec une recherche scientifique et un dossier de classe promenade.***

**Deuxième année :**

**Pédagogie musicale 30h**

-Méthodologie du déroulement d’une séance de musique et d’une chanson ou comptine (démarche d’apprentissage)

**- L’application mélodique sur un instrument, éventuellement l’orgue:**

* + Maniable
  + Fiable
  + Simple à l’usage
  + Rapide
  + Un complément de connaissances générales sur le monde musical

(Classification des instruments de l’orchestre)

Pour l’examen oral

-Préparation d’un dossier de chants qui comporte aux moins 10 chansons variées (arabe, français ou anglais) pour les classes préscolaire et premier cycle primaire.

- Présentation de plusieurs chansons en jouant sur un instrument musical (l’orgue)

**Deuxième année**

**Art et créativité 30h**

1-Technique des nœuds et tissage : ficelle, laine, corde.

* + Enroulage (pompon)
  + Laçage
  + Enfilage
  + Tressage

2- Technique de la terre glaise et de la pâte à modeler

3- Technique de la mosaïque.

4- Technique des marionnettes, des marottes.

5- Montage d’un mobile à différentes techniques

***N.B: Préparation d’un dossier qui renferme toutes les techniques (Format A4) sans « insérer le cours »et présentation d’un matériel que les étudiants puissent utiliser durant la présentation de leur saynète exemples marottes, marionnettes, petit mobile …comme spécimen aux examens officiels***

**Deuxième année**

**Psychomotricité 30h**

1. Structuration spatio –temporelle:

\* La structuration spatiale:

* + Définition et objectifs
  + Evolution de l’espace
  + Application: Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

\* La structuration temporelle

* + -Définition et objectifs
  + Composantes du temps
  + Application: Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

1. La latéralité:
   * Définition et objectifs
   * Genres de latéralité
   * Application: Préparation d’une séance (fiche) Exécution pratique sans ou avec matériel
   * Troubles
   * Test(s) pour dépister la latéralité
2. Graphomotricité
   * Définition
   * Lien entre la lecture et la psychomotricité
   * Lien entre l’écriture et la psychomotricité
   * Lien entre les mathématiques et la psychomotricité
3. Programmation de la psychomotricité à l’école maternelle et primaire

(Cycle préscolaire et cycle primaire 1)

**N.B : Préparation d’un dossier qui renferme au moins trois fiches**

**(Deux au cycle préscolaire et une au cycle primaire) dans les différents domaines**

**Deuxième année**

**Monographie : Etude de cas 60h**

Elle consiste en une observation psychopédagogique d’un enfant choisi sur le terrain de stage. Elle affecte une forme qualitative et descriptive et suppose une observation scientifique des faits au sein des milieux scolaire et familial, leur regroupement et l’analyse de leurs caractéristiques. Elle fait l’objet d’un rapport validé par l’institut.

Partie théorique :

1-Définition d’une monographie

2-Les objectifs d’une étude de cas

3-Les techniques utilisées :

-Observation directe : Spontanée

-Observation indirecte : Systématique, tests

-Enquête

-Questionnaires

-Difficultés de l’observation

4-Justification du choix de l’enfant

* + Présentation du cas observé durant le stage

***(C’est préférable de ne pas introduire dans le rapport de la monographie la documentation détaillée autour de la problématique*** )

Partie pratique :

* + Tests à effectuer :
* Florence Goodenough : Test du bonhomme
* Louis Corman : Test de la famille
* Test de Louisa Duss : Les fables.

(Présenter toute la démarche de la passation des tests avec l’interprétation .chaque test ne se fait qu’une seule fois)

***N.B : l’éducatrice peut ajouter des tests adaptés à la problématique de l’enfant***

***Exemple : Un problème de latéralité exige un test psychomoteur***

* + Rendement scolaire (fiches de travail, contrôles, bulletins …)

Conclusion : Conseils et opinion personnelle

**Deuxième année**

**Elaboration d’un matériel didactique**

**Et d’une classe promenade 60h**

**1- Organisation d’une journée**

Il s’agit d’une journée organisée et effectuée avec le groupe d’enfants hors du cadre institutionnel. Visant la détente, la sensibilisation de l’enfant avec le milieu ambiant et l’amélioration de sa relation avec l’environnement naturel et humain.

**Cette journée fait l’objet d’un rapport contenant :**

* **Technique**
* **Préparation**
* **Réalisation**
* **Exploitation**

***N. B : le rapport concernant la classe promenade peut être rattaché au projet du préscolaire comme il peut être effectué en primaire.***

**2-Réalisation d’un matériel didactique**

Cette réalisation consiste en la conception et la préparation d’un matériel ou outil didactique technologique présenté sur C.D adapté aux besoins et intérêts du groupe d’enfants, à leur niveau d’acquisition ainsi, qu’aux exigences du programme scolaire .Préciser le niveau soit (GS, EB 1,EB2ou EB3)

Plan

* Objectifs généraux
* Objectifs spécifiques
* Critères de choix.
* Etapes de réalisation sur ordinateur

***N.B : Il est conseillé qu’un spécialiste en pédagogie supervisera la réalisation de cet outil et la présentation sera sur ordinateur***

**Deuxième année**

**Stage de participation et d’application360h**

Périodiquement: l’étudiant prend la responsabilité entière du groupe d’enfants durant une matinée. Il prépare et organise le déroulement d’activités collectives et individuelles. Il est observé simultanément par l’éducateur du groupe d’enfants et le responsable du stage.

Un entretien avec ces derniers suit cette matinée. L’étudiant évalue son attitude, sa relation aux enfants, discute la méthodologie adoptée à la lumière de la restitution de l’observation faite par le responsable du stage

***N.B : L’étudiante sera censée présenter un rapport de stage renfermant :***

***Une partie descriptive de l’établissement d’accueil, une partie pédagogique et didactique, dans les deux cycles ; Préscolaire et Primaire***

**Deuxième année**

**Initiation à la pédagogie théâtrale 30 h**

Objectif : Apprendre à jouer des rôles et s’acquérir les caractéristiques d’un personnage.

* Le personnage par le physique : Identifier les caractéristiques physiques d’un personnage afin de se les approprier et de les traduire sur scène.
* Initiation à la comedia d ll’arte : Découvrir les personnages d’Arlequin , de Pierrot et de Polichinelle …
* Identifier un personnage de conte ou d’une fable et se l’approprier et le faire évoluer .

Objectif : Explorer le système vocal

* La voix et ses possibilités : Des exercices pour but de connaitre les possibilités que possède le système vocal. Exploration du monde sonore
* La voix /technique : Se familiariser avec la voix et la reconnaitre comme outil de communication
* La voix /le rythme : Exercices qui permettent de jouer avec le rythme
* La voix du personnage : Exploration de la voix et de ses effets pour l’utilisation afin de mieux illustrer les personnages.

Objectif : Se familiariser avec l’espace scénique :

* Etre capable d’occuper de différentes manières l’espace environnant.
* Se servir de l’espace pour créer une situation dramatique.

Objectif : S’initier à l’improvisation : les Saynètes :

* Aborder plusieurs thèmes qui permettent de récapituler les différentes séances du mouvement, du personnage et de la voix

Projet final pour l’examen officiel : Dramatiser une saynète qui ne dépasse pas les 5mn en introduisant au moins deux ou trois techniques apprises durant les deux années du cours